

Identitätsbildung durch kulturelle Erinnerung



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



unave



Inhaltsverzeichnis

Einführung	3
Kroatien	4
Lettland	10
Portugal	17
Spanien	26
Deutschland	37





Einführung

Dieses digitale Buch wurde mit Hilfe der COMPASS-Methode und Pilotgruppen aus jedem Partnerland des Projekts erstellt. Die Kulturgüter sind daher nicht notwendigerweise miteinander verwandt, wie es der Fall wäre, wenn sie alle zu demselben Land oder derselben Region gehören würden. Das Ziel dieses Dokuments ist es, alle Materialien in einem Dokument zusammenzufassen, um der Zielbevölkerung die erstellten und verfügbaren Materialien sowie die Ergebnisse einiger der im Rahmen des Projekts entwickelten Sitzungen zu zeigen.

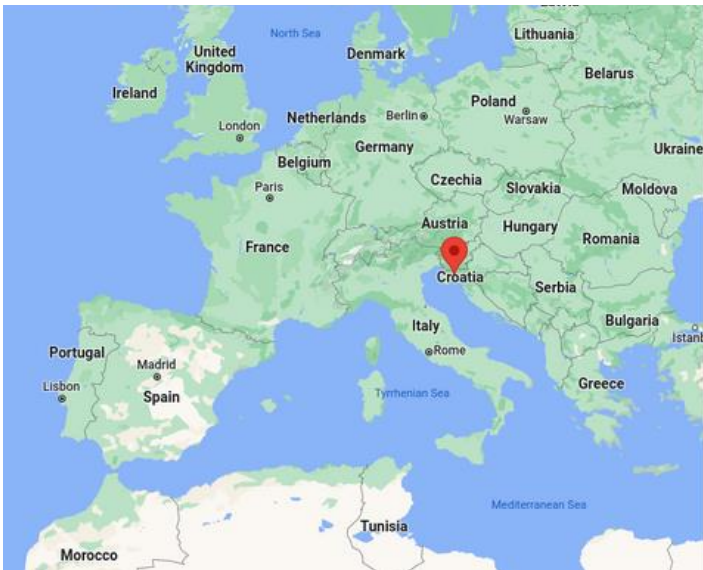
Kroatien

Projektpartner: Dante

Stadt: Rijeka

Themen:

- Kroatische Krapfen
- Kroatische Krostule
- Rijeka Uhrenturm
- Öffentlicher Strand von Rijeka



Kroatien: Kroatische Krapfen

Was sind sie?

Kroatische Krapfen sind ein traditionelles Dessert entlang der dalmatinischen Küste. Sie sind eine beliebte kroatische Leckerei, die während der Karnevalszeit gegessen wird.

Hauptzutaten:

- 2 Gläser Mehl;
- 1 Joghurt;
- 1 Ei;
- 1 Päckchen Vanillezucker;
- 1 Päckchen Backpulver;
- 3 Teelöffel Rakia;
- Schale einer halben Zitrone;
- Öl zum Frittieren

delicious!



Kroatien: Kroatische Krostule



Was sind sie?

In der Zeit zwischen Weihnachten und Ostern, und besonders während des Karnevals, bereiten an der Küste Kroatiens viele Mütter kroatische Krostule zu. Krostule sollen knusprig, bröselig und federleicht sein.

Hauptzutaten:

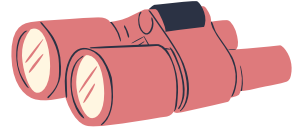
- 300 Gramm Mehl;
- 3 Eigelb;
- 1 Esslöffel Zucker;
- 1 Esslöffel Vanillezucker;
- 1 Esslöffel Rum;
- 2 dl saure Sahne;
- eine Prise Salz;
- Zitronenschale;
- Öl zum Frittieren;
- Puderzucker zum Bestäuben



Kroatien: Rijeka Uhrenturm

Hintergrund

Der Stadtuhrurm wurde im Mittelalter erbaut. Es ist ein Treffpunkt für Bürger und Touristen, und oft sagt man "Wir treffen uns unter der Uhr".



Standort

Der Stadtuhrurm befindet sich in der Mitte der Promenade namens "Korzo".



Der Stadtuhrurm ist auch ein beliebtes Motiv auf Postkarten.



Kroatien: Öffentlicher Strand von Rijeka



Der Hintergrund

In der Vergangenheit schwammen die Menschen überall dort, wo sie Zugang zum Meer hatten, besonders die Kinder. Auf der linken Seite schwammen die Rijeka-Bewohner auf den Überresten der Uferpromenade und des Portikus, der Moletto genannt wurde. Die Menschen schwammen weiter südlich bis Martinscica und entlang der gesamten Strecke bis Urinje. Jetzt sprechen wir über den städtischen Badeplatz namens Gracko, der sich an der Mündung der Rjecina auf der rechten Seite befand

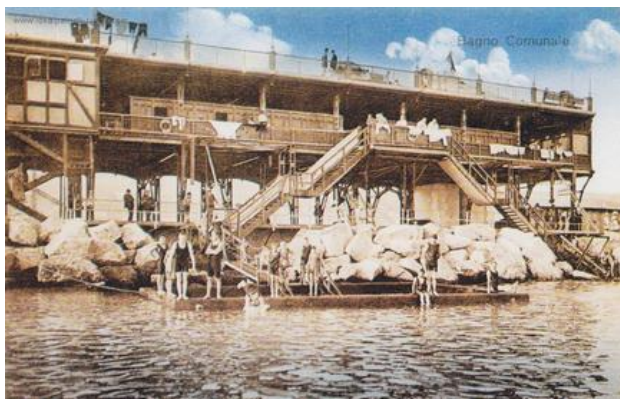


Kroatien: Öffentlicher Strand von Rijeka



Der Hintergrund

Die Menschen schwammen auch am Wellenbrecher, heute der Wellenbrecher des alten Hafens Susak, der Baros ist. Auf dem Rijeka Wellenbrecher gab es vor dem Zweiten Weltkrieg einen hölzernen Badebereich, der auf das offene Meer hinausragte. Es war ein sehr modischer Badebereich, der auch heute noch sehr attraktiv wäre. Es gab einen Strand in Kantrida und mehrere kleine Strände entlang der Stadtgrenzen von Rijeka Richtung Preluka. Dies ist nur eine kurze Zusammenfassung einiger vergangener Zeiten. Denn heute hat die Stadt am Meer eigentlich keinen Zugang zum Meer zum Schwimmen, daher gibt es auch KEIN Schwimmen.

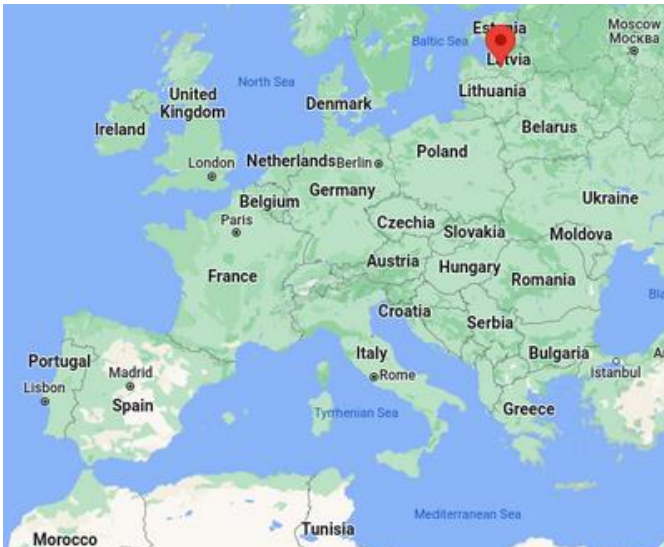


Lettland

Projektpartner: Zini Foundation

Themen

- Rätsel und ihre Bearbeitung
- Stricken der lettischen ethnografischen Handschuhe (Mittens)

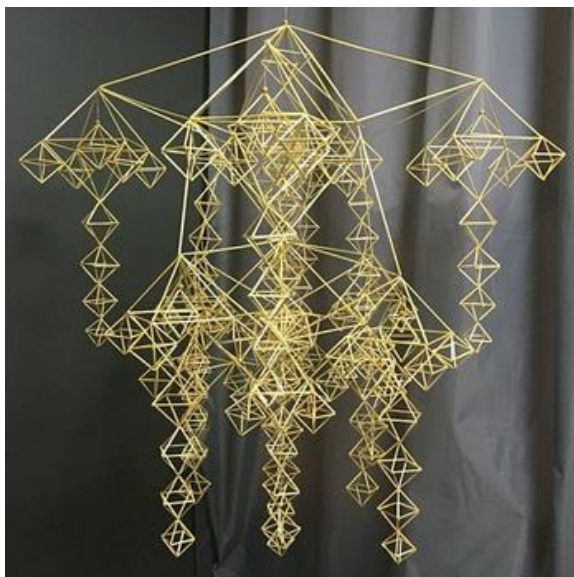


Der Hintergrund

Rätsel (Puzuri) sind überall in Lettland zu finden, aber sie sind besonders beliebt in Jelgava. Ein Rätsel besteht aus vielen Formen, die zusammenpassen.

Sie sehen normalerweise aus wie vier, sechs oder acht Quadrate. Um die Form herzustellen, muss man einen Strohhalm öffnen und einen Faden hindurchziehen.

Auf diese Weise werden sie miteinander verbunden. Man kann auch leichte Dinge wie Blumen, Federn und Eierschalen hinzufügen.



Lettland: Rätsel und ihre Bearbeitung

Wie man dies zu schätzen weiß

Es ist nicht bekannt, warum und wann Letten begonnen haben, Rätsel herzustellen. Sie taten dies jedoch um die Zeit der Wintersonnenwende, bevor das Christentum nach Lettland kam. Und auch danach haben die Menschen die Tradition beibehalten.

Früher wurden Rätsel zu besonderen Anlässen wie Weihnachten, Hochzeiten, Taufen und Beerdigungen hergestellt. Man fertigte sie im Herbst an und verwendete sie bis zum Frühling. Dies half dabei, das Haus im Winter schöner aussehen zu lassen.



Lettland: Rätsel und ihre Bedeutung

Erbe

Wenn jemand ein Rätsel herstellt, denkt er sorgfältig über jede Form nach und was sie bedeuten könnte. Jedes Rätsel hat seine eigene Idee und seinen eigenen Zweck. Jede Generation fügt ihre eigenen Erfahrungen und Ideen hinzu, macht jedes Rätsel besonders mit Dingen, die sie in ihrem Zuhause finden können



Das Herstellen von Räseln ist in der Regel eine Aktivität, die Menschen gemeinsam in der Familie durchführen. Es ist eine Möglichkeit, Informationen an ihre Kinder und Enkel weiterzugeben und das kulturelle Erbe lebendig zu halten. Aber in der modernen Welt haben die Menschen nicht mehr so viel Zeit. Und allmählich vergessen die Menschen diese Tradition. Heutzutage bemühen sich nur noch wenige Institutionen und Volkskunststudios, ihre besten Anstrengungen zu unternehmen, um die Fertigkeiten des Puzuri-Herstellens am Leben zu erhalten.

Lettland: Das Stricken der ethnografischen lettischen Handschuhe



Der Hintergrund

Handschuhe haben in Lettland eine reiche Stricktradition, die bis ins 14.-15. Jahrhundert zurückreicht. Anfangs wurden Nadeln verwendet, aber später wurde die Verwendung von fünf Nadeln zur Norm. Frühe Handschuhe wurden aus weißer Wollgarn mit farbigen Streifen hergestellt. Im 19. Jahrhundert wurden elegante Fäustlinge zu besonderen Anlässen getragen, während ungefärbte Garne für warme Arbeits-Handschuhe und bunte Garne für Ehren-Handschuhe verwendet wurden. Chemische Farbstoffe wurden 1856 eingeführt und machten die Handschuhe lebendiger. Im Laufe der Zeit wurden die Handschuhmuster größer und vielfältiger, beeinflusst von Tradition und Mode. Heute hat die traditionelle Handschuhstrickkunst abgenommen, einfachere Muster und fingerlose Handschuhe gewinnen an Popularität, und einige alte Traditionen haben sich zu dekorativem Armbandmachen weiterentwickelt



Lettland: Das Stricken der ethnografischen lettischen Handschuhe



Wie man dies zu schätzen weiß

In früheren Zeiten lernten die Großmütter, in ihren Familien Handschuhe zu stricken. Sie wurden von erfahrenen Strickerinnen unterrichtet. Heutzutage verfügen viele Familien nicht mehr über diese alten Fertigkeiten. Deshalb sind Bücher über das Stricken so wichtig. Diese Bücher beantworten Fragen, zeigen den Strickprozess im Detail und enthalten Muster, denen wir folgen können. Es ist entscheidend, die Fertigkeiten im Stricken ethnografischer Handschuhe zu bewahren und zu verbessern. Deshalb gibt es jedes Jahr spezielle Kurse, Workshops und Strickveranstaltungen. Sie lehren die traditionelle Art des Strickens lettischer Handschuhe. Diese Kurse bieten Strickerinnen und allen, die das Stricken lieben, die Möglichkeit, ihre Erfahrungen zu teilen und voneinander zu lernen. Handschuhe sind ein einzigartiger Teil unserer Volkskunst, und es ist unsere Pflicht, die wunderschönen Muster und Farben jeder Region am Leben zu erhalten.



Lettland: Das Stricken der ethnografischen lettischen Handschuhe



Erbe

Gloves verändern sich wie die Welt um uns herum. Wir müssen die Traditionen des Strickens ethnografischer Handschuhe in Lettland lebendig erhalten. Diese Traditionen sind wichtig, weil sie unsere lettische Identität mit wunderschönen Mustern und Farben zeigen.

In der Vergangenheit wurden viele Handschuhe im späten 19. Jahrhundert gestrickt, um die Familien zu Hause warm zu halten. Aber im 20. Jahrhundert haben weniger Menschen Handschuhe gestrickt und getragen, weil sie Handschuhe im Laden gekauft haben. Jetzt, im 21. Jahrhundert, fangen wieder mehr Menschen an, lettische ethnografische Handschuhe zu stricken. Es ist wie ein Comeback für das Stricken von Handschuhen. Diese gemusterten Handschuhe helfen uns, unsere lettische Identität zu bewahren, und Besucher in unserem Land bewundern die Fertigkeiten unserer Strickerinnen. Sie haben die Traditionen des Handschuhe-Strickens von ihren Vorfahren gelernt und weitergeführt.

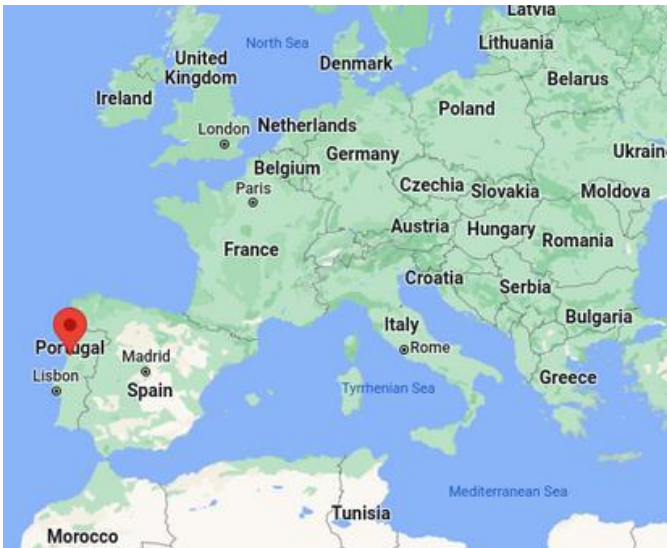


Portugal

Projektpartner: Universität von Aveiro & UNAVE
Stadt: Aveiro

Themen:

- Faina Maior;
- Ovos Moles;
- Universität von Aveiro;
- Jugendstil;
- Fliesen;
- Salz;
- Salicornia (Meeresbohnen);
- São Gonçálinho

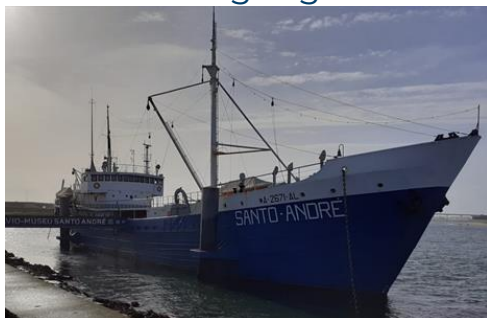


Portugal: Faina Maior



Erbe

Portugal hat eine lange Geschichte des Fischfangs, insbesondere von Kabeljau, der seit über 500 Jahren eine Leidenschaft ist. Interessanterweise ist der Kabeljau, der die portugiesische Kultur repräsentiert, nicht in portugiesischen Gewässern heimisch. Portugiesische Entdecker stießen im 15. Jahrhundert in Neufundland auf Kabeljau und begannen, ihn für ihre Rückfahrten zu fischen und zu konservieren. Diese Praxis, bekannt als "Faina Maior", involvierte zahlreiche Schiffe und Karavellen aus Aveiro in den 1570er Jahren. Der Kabeljau wurde getrocknet und an verschiedene Orte vermarktet. Während die Kabeljau-Fischerei in Portugal fortgesetzt wird, gab es aufgrund verschiedener Einschränkungen einen signifikanten Rückgang.



Navio Santo André (Foto 1: UNAVE by Sandra Fuentes, CC BY-SA 4.0)



Portugal: Ovos Moles

Erbe

Portugal ist bekannt für seine klösterlichen Süßigkeiten, wobei Ovos Moles eine der bekanntesten ist. Ovos Moles entstanden im 16. Jahrhundert im Kloster Convento de Jesus in Aveiro. Nonnen, die nach einer Verwendung für Eigelb suchten, während sie die Eiweiße für häusliche Arbeiten verwendeten, fügten Zucker hinzu, um diese köstliche Süßigkeit zu schaffen. Nach der Schließung des Klosters im 19. Jahrhundert wurde das Rezept von der Dienstmagd der letzten Nonne bewahrt. Ovos Moles haben traditionell die Form von Fischen, Muscheln oder Meeresschnecken, was die Fischertradition und die Nähe zum Meer von Aveiro widerspiegelt, und sie werden oft in kleinen handbemalten Fässchen präsentiert.



Ovos moles– Aveiro (Foto 2: Helena Soares. UNAVE)

Portugal: Universität von Aveiro



Geschichte

Die Universität von Aveiro (UA) ist für jeden, der die Stadt Aveiro besucht, ein absolutes Muss. Sie wird in internationalen Rankings als eine der besten jungen Universitäten der Welt eingestuft. Die Universität umfasst die Campus Santiago und Crasto in Aveiro sowie die Schulen von Águeda (Escola Superior de Tecnologia e Gestão) und Oliveira de Azeméis (Escola Superior de Design, Management und Production Technologies), und bildet damit das Trio der Städte der UA. Der Santiago-Campus ist der größte von ihnen allen und wird als "eine Stadt in einer Stadt" bezeichnet, mit einer Vielzahl von Einrichtungen für Studium, Forschung und Freizeit.



Print screen – Google Earth

Erbe

Art Nouveau war ein künstlerischer Stil, der von 1890 bis 1910 in Europa und den Vereinigten Staaten vorherrschte und sich auf geschwungene, organische Linien konzentrierte, um sich von historischen Einflüssen zu lösen. Er manifestierte sich in verschiedenen Kunstformen wie Architektur, Innenarchitektur, Schmuck und mehr. Beeinflusst von Künstlern wie Beardsley und Gauguin zeichnete er sich durch asymmetrische, naturalistische Designs aus. In Aveiro, Portugal, wurden im frühen 20. Jahrhundert Elemente des Jugendstils in die Gebäude der Stadt integriert, wobei traditionelle portugiesische Elemente mit Art Nouveau-inspirierten Dekorationen verschmolzen wurden. Bemerkenswerte Beispiele finden sich im Rossio-Viertel von Aveiro, wo Schmiedeeisen, behauener Stein, Erkerfenster und kunstvolle Details zu sehen sind. Das Erbe des Jugendstils in der Stadt kann im Art Nouveau Museum und in der Aveiro Lagune erkundet werden.



Art Nouveau-Aveiro (Foto 4: UNAVE by Helena Soares, CC BY-SA 4.0)





Erbe

Aveiro hat eine lange Tradition in der portugiesischen Keramikindustrie, und seine Straßen sind mit zahlreichen Kacheln an Gebäuden geschmückt. Zwar gab es in Aveiro schon seit dem 18. Jahrhundert Töpferöfen, doch erst im späten 19. und frühen 20. Jahrhundert entstanden spezielle Kachelfabriken. Eine dieser Fabriken, die Fábrica dos Santos Mártires (heute Aleluia Cerâmicas), ist berühmt für ihre charakteristischen dunkelblauen Fliesen. Der Bahnhof von Aveiro ist ein hervorragendes Beispiel für die Verwandlung der Fliesenherstellung in Kunst: Hier sind 28 kobaltblaue und gelbe Fliesen aus der Fabrik Fonte Nova zu sehen. Auf diesen Tafeln sind regionale Themen dargestellt, die das Leben, die Geschichte, die Sehenswürdigkeiten und die Landschaften von Aveiro widerspiegeln.





Erbe

Das Salz aus Aveiro, einst eine bedeutende Industrie, ist heute fast ausgestorben, bleibt aber ein ikonisches Symbol der Stadt. Seine einzigartigen Eigenschaften werden auf handwerkliche Herstellungsmethoden und den Einfluss der umgebenden Umwelt zurückgeführt. Das Salz aus Aveiro wird manuell aus dem Atlantik geerntet, indem natürliche Wasserpräzipitation verwendet wird. Herausforderungen wie die Stagnation von Wasser in den Flussmündungen führten jedoch zu einem Rückgang der Salzproduktion. Heute gibt es nur noch wenige aktive Salinen. Trotzdem haben neue Unternehmen im Bereich Tourismus, Freizeit, Gesundheit und Gastronomie Aveiro in den letzten Jahren revitalisiert.

Ecomuseu da Marinha da Troncalhada –Aveiro (Fotos 6 e 7: UNAVE by Helena Soares, CC BY-SA4.0)





Erbe

Salicornia, auch als "Meerspargel" bekannt, ist eine krautige Pflanze, die in salzreichen Umgebungen vorkommt. Sie hat saftige Stängel mit einem natürlichen salzigen Geschmack aufgrund ihrer Aufnahme von Salz. Salicornia bietet gesundheitliche Vorteile, darunter Antioxidantien und harntreibende Eigenschaften, bei einem geringeren Natriumgehalt als herkömmliches Salz. Sie wird in der Gourmetküche verwendet, um Fisch, Meeresfrüchte und mehr zu würzen, und kann frisch, getrocknet oder als Pulver konsumiert werden. Als Luxus-Zutat betrachtet, kann sie dazu beitragen, hohen Blutdruck und Herz-Kreislauf-Problemen entgegenzuwirken.



Salicornia europaea (Foto 8: Marco Schmidt, <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.5/>)



Portugal: São Gonçalinho

Erbe

São Gonçalinho ist ein beliebter Heiliger in Aveiro, Portugal, der für seinen Humor und seine heilenden Fähigkeiten bekannt ist. Bei der jährlichen Feier im Januar werden "Cavacas", harte Kuchen aus Eiweiß, Mehl und Puderzucker, von einer dem Heiligen gewidmeten Kapelle aus dem 16. Jahrhundert. Die Menschen benutzen Regenschirme, Netze oder Werkzeuge, um die fallenden "Cavacas" aufzufangen. Dieser Brauch soll während einer Pestepidemie entstanden sein und es den Reichen ermöglichen, die Armen mit Lebensmitteln zu versorgen, ohne eine Ansteckung zu riskieren, indem sie diese vom Dach der Kapelle werfen. Wenn die Glocke der Kapelle läutet, löst jemand sein Versprechen ein und wirft die "Cavacas", was viele Menschen anlockt, die sich etwas wünschen oder um sie wetteifern.

Capela de São Gonçalinho –Aveiro (Foto 9: UNAVE by Helena Soares, CC BY-SA 4.0)



Guardachuva com Cavacas –Aveiro (Foto 10: UNAVE by Helena Soares, CC BY-SA 4.0)

Spanien

Projektpartner: DomSpain

Themen:

- Paella
- Picasso
- Heiliger Georg
- Sagrada Familia
- Rosconde Reyes
- Karneval





Geschichte

Die Ursprünge der Paella: Vor 200 Jahren in Valencia. Die Menschen waren arm. Es gab viel Reis und Gemüse, also kreierte sie Paella. Die Zutaten waren Reis, Zwiebeln, Knoblauch, Paprika, Huhn, Schnecken und Kaninchen.

Arten der Paella

- Vegetarische Paella;
- Paella mit schwarzem Reis;
- Paella mit Meeresfrüchten;
- Gemischte Paella;
- Kaninchen-Paella;
- Hummer-Paella;
- Ihre Paella.





Wie man eine Paella zubereitet

1. Öl erhitzen,
2. Huhn und Kaninchen zugeben und anbraten,
3. Gemüse - geriebene Tomate, Paprika und Knoblauch - hinzufügen,
4. Wasser und Safran hinzugeben,
5. Rosmarin zugeben, ein paar Minuten warten und entfernen,
6. Reis hinzugeben
7. Ca. 17 Minuten kochen,
8. Bedeckt mit Papier stehen lassen





Geschichte

Pablo Picasso begann im Alter von 13 Jahren zu malen. Seine bekanntesten Werke sind "Guernica" und "Les Femmes d'Alger". Er arbeitete mit Divisionismus und Expressionismus. Die künstlerischen Phasen, die er durchlief, sind: Divisionismus, Expressionismus, Surrealismus, Kubismus (Hauptphase).



Interpretation von Guernica:

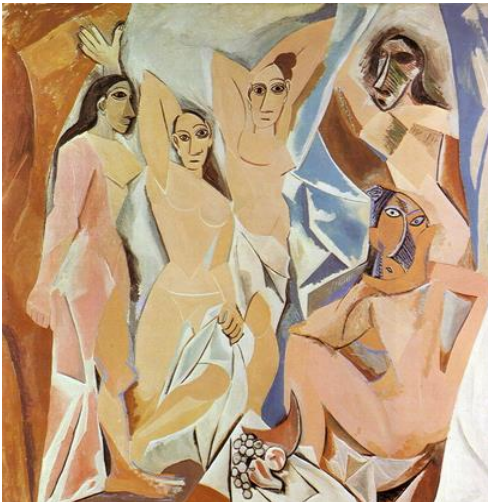
- Die Taube ist ein universelles Symbol des Friedens;
- Die Menschen sind sehr verängstigt;
- Das Pferd steht für die unschuldigen Menschen im Krieg;
- Der Stier steht für den brutalen Krieg, den die Menschen im spanischen Bürgerkrieg erlitten haben.





Interpretation von “Les Demoiselles d'Avignon”

- Es ist das berühmteste Beispiel für die Malerei des Kubismus;
- Das Gemälde stammt aus dem Jahr 1907;
- Picasso brauchte neun Monate, um es zu vollenden;
- Es stellt fünf nackte Frauen in der Straße Avignon in Barcelona dar;
- Picasso verwendete weiche Farben, z.B. bräunlich, bläulich;
- Mit diesem Gemälde begann die Bewegung des Kubismus.



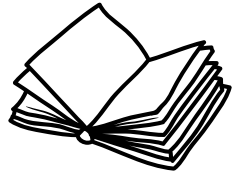


Wie wir uns den Heiligen Georg aus der Legende vorstellen (Gruppe 1):

- Er ist groß, stark und hat blaue Augen.
- Er hat kurzes lockiges blondes Haar und einen Bart.
- Er hat nur einen Ohrring.
- Er trägt Stiefel, ein langes weißes Kleid und eine rote Uhr.
- Er trägt einen Helm und eine Rüstung.
- Der Heilige Georg hat einen Schild, einen Speer und Lederhandschuhe.
- Er reitet auf einem weißen Pferd.

Wie wir uns den Heiligen Georg aus der Legende vorstellen (Gruppe 2):

- Er ist groß, stark und hat blaue Augen.
- Er hat kurzes lockiges blondes Haar und einen Bart.
- Er hat nur einen Ohrring.
- Er trägt Stiefel, ein langes weißes Kleid und eine rote Uhr.
- Er trägt einen Helm und eine Rüstung.
- Der Heilige Georg hat einen Schild, einen Speer und Lederhandschuhe.
- Er reitet auf einem weißen Pferd.



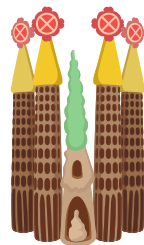
Alternatives Ende der Geschichte (Gruppe 1):

Der Drache frisst die Prinzessin. George weint, weil er ohne seine Liebe bleibt. George öffnet den Drachen mit dieser Birne. Die Prinzessin verlässt den Körper des Drachens und aus seinem Blut entsteht eine Rose. Es ist eine romantische Geschichte und der Rest ist Geschichte.

Alternatives Ende der Geschichte (Gruppe 2):

St. Georgs Pferd stürzt ab und bricht sich ein Bein. Dann nimmt die Prinzessin den Speer und sticht ihn dem Drachen in die Brust. Und das Blut des Drachens fällt auf das Kleid der Prinzessin. Die Prinzessin rettet Sankt Georg und bringt ihn ins Krankenhaus.





Spain: Sagrada Familia

Unsere Lieblingsfassade der Sagrada Familia ist diejenige, auf der die Geburt dargestellt ist. Jedes Jahr wird die Sagrada Familia von etwa 3 Millionen Menschen besucht. Die Architekten folgen den Plänen von Gaudí. Alle, die die Sagrada Familia besuchen, können viele Figuren aus dem Leben Jesu sehen, zum Beispiel die Heilige Familie, die Kreuzigung, die Apostel...



Spanien: Roscón de Reyes



Zutaten des Roscón de Reyes :

- Salz,
- Mehl,
- Eier,
- Milch,
- Butter,
- Zucker,
- Orangenabrieb,
- Zitronenabrieb,



- Zimtpulver,
- Kandierte Früchte,
- Vanille-Essenz,
- Mandeln,
- Rum,
- Orangenblüte,
- Figürchen,
- Bohne,
- Frische Hefe.



Wie wird es gebacken?

- Mehl und Salz sieben und in die Mitte eine Vertiefung machen.
- Die Hefe in warmem Wasser auflösen und in die Mitte gießen. Abdecken und 15 Minuten gehen lassen.
- Die Orangenschale, den Weinbrand, die Eier und einen Spritzer Wasser hinzugeben.
- Schlagen Sie die Butter und den Zucker zusammen, bis sie leicht und schaumig sind.
- Kneten Sie die Buttermischung in den Teig und lassen Sie ihn gehen, bis er sich verdoppelt hat, etwa 1-2 Stunden.



Spanien: Roscón de Reyes



- Kneten Sie den Teig ein paar Minuten lang. Den Teig zu einem großen Rechteck ausrollen.
- Rollen Sie den Teig an einer der langen Seiten zu einem langen Strang auf und formen Sie ihn dann zu einem Kranz oder Donut. Die Naht fest zusammendrücken.
- Mit Frischhaltefolie abdecken und den Roscon gehen lassen, bis er sich fast verdoppelt hat, etwa 1 Stunde.
- Schlagen Sie ein Eiweiß und bestreichen Sie den Roscon damit.
- Verzieren Sie das Brot nach Belieben mit kandierten Früchten und Schalen und drücken Sie sie vorsichtig in den Teig, damit sie beim Backen nicht herunterfallen.



Den Roscon bei 180°C (350°F) backen, bis das Brot goldbraun ist, etwa 30 Minuten. Den Roscon vor dem Servieren auf einem Gitterrost vollständig abkühlen lassen, dann in Scheiben schneiden und mit einer Tasse heißer Schokolade servieren.



Spanien: Karneval



In Reus gibt es viele Umzugswagen. Jeder Umzugswagen hat verschiedene Kostüme. Die Maske ist sehr wichtig während des Karnevals von Venedig. Federn sind typisch für den brasilianischen Karneval. Der Umzug in Sitges ist schön und abwechslungsreich. Der Karneval in Tarragona hat einen Wettbewerb, der in Reus nicht. Jeder Karnevalswagen hat seinen eigenen Tanz und eine ausgefeilte Choreografie. Karneval findet normalerweise im Februar oder März statt. Im Karneval amüsiert man sich, trinkt, isst leckeres Essen und trägt Kostüme. Die Tanzgruppen werden Comparsa genannt. Der Karneval markiert den Beginn der Fastenzeit.

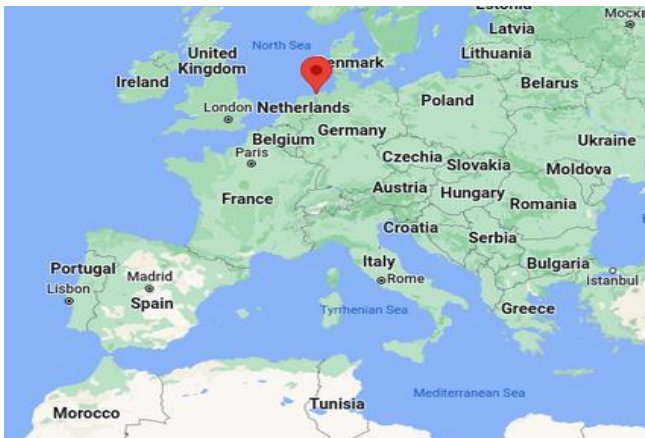


Deutschland

Projektpartner: KVHS Norden gGmbH

Themen:

- Norden (Stadt);
- Norddeich, der Hafen an der Nordsee;
- Weltnaturerbe Wattenmeer;
- Tiere des Wattenmeeres;
- Pflanzen des Wattenmeeres;
- Werft: Meyer-Werft;
- Kaffee im westlichen Ostfriesland;
- Ostfriesische Marsch, Geest, Moor, und ihre typischen Brote;
- Die traditionelle ostfriesische Teezeremonie.



Deutschland: Europa, Deutschland und Niedersachsen



Bild 1: TUBS, CC BY-SA 3.0, <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0> via Wikimedia Commons, https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Europe_administrative_divisions_-_de_-_colored.svg



Bild 2: Mapcanyon, via [Pixabay](https://pixabay.com)

<https://pixabay.com/de/illustrations/deutschland-karte-bundesl%C3%A4nder-1423360/>



Deutschland: Niedersachsen

Niedersachsen hat im Norden mit der Nordsee und dem Unter- und Mittellauf der Elbe eine natürliche Grenze. Im Südosten verläuft die Landesgrenze durch den Harz. Der Nordosten und Westen des Landes, die etwa drei Viertel der Landesfläche ausmachen, gehören zur Norddeutschen Tiefebene, der Süden zum Niedersächsischen Hügelland mit Weser- und Leinebergland, Schaumburger Land, Braunschweiger Land, Untereichsfeld, Elm und Lappwald. Im Nordosten Niedersachsens liegt die Lüneburger Heide. Im Westen liegen die Grafschaft Bentheim, das Osnabrücker Land, das Emsland, das Oldenburger Land, das Ammerland, das Oldenburger Münsterland und an der Küste Ostfriesland. Der höchste Berg Niedersachsens ist der Wurmberg (971 Meter) im Harz. Der tiefste Punkt des Landes liegt mit etwa 2,5 Metern unter dem Meeresspiegel in einer Senke bei Freepsum in Ostfriesland.



Bild 3: Lower Saxony: [Globe-trotter, CC BY-SA 3.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/), https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0, via Wikimedia Commons via [Wikimedia](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Lower-Saxony-map.svg), <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Lower-Saxony-map.svg>



Deutschland: Ostfriesland

Ostfriesland (deutsch: Ostfriesland; ostfriesisch-niedersächsisch: Oostfreesland) ist eine historische Region im Nordwesten Niedersachsens, Deutschland. Verwaltungsmäßig besteht Ostfriesland aus den Landkreisen Aurich, Leer und Wittmund sowie der Stadt Emden. Es hat etwa 469.000 Einwohner und eine Fläche von 3.142 Quadratkilometern. Vor der Küste befindet sich eine Inselkette, die Ostfriesischen Inseln. Von Westen nach Osten sind dies folgende Inseln: Borkum, Juist, Norderney, Baltrum, Langeoog und Spiekeroog. Wangoog im Osten gehört zu Friesland.



Bild 4: Onno, CC BY-SA 3.0 <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0>, via Wikimedia Commons via [Wikimedia Commons](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ost-Friesland.svg), <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ost-Friesland.svg>

Deutschland: Ostfriesland

The East Frisian Flag



Bild 5: Stefan Schroeder, Public domain, via Wikimedia Commons.
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ostfriesland_Flagge_mit_Wappen.0.2.svg

Ostfriesland spielte in der Reformationszeit eine wichtige Rolle. Im Jahr 1654 wurden die Grafen von Ostfriesland mit Sitz in Aurich in den Fürstenstand erhoben. Ihre Macht blieb jedoch aufgrund einer Reihe von Faktoren begrenzt. Nach außen hin wurde Ostfriesland zu einem Satelliten der Niederlande. Wichtige Städte wie Emden wurden von ihren Bürgern selbstständig verwaltet. Ein friesisches Parlament, die Ostfreesk Landschaft, war eine Versammlung verschiedener gesellschaftlicher Gruppen Ostfrieslands, die eifersüchtig die traditionellen Rechte und Freiheiten der Friesen gegen den Fürsten schützte. Die ostfriesische Unabhängigkeit endete 1744, als die Region von Preußen übernommen wurde, nachdem der letzte Cirksena-Fürst ohne Nachkommen gestorben war. Gegen diese Übernahme gab es keinen Widerstand, da sie zuvor vertraglich geregelt worden war. Preußen respektierte die traditionelle Autonomie der Friesen.



Deutschland: Upstalsboom

In der Zeit der friesischen Freiheit im 13. und 14. Jahrhundert war der Upstalsboom der Versammlungsort für die Delegierten der friesischen Landesgemeinschaften. Sie regelten das Zusammenleben innerhalb der regionalen Gemeinschaften und vertraten die Föderation politisch nach außen. Seit 1833 erinnert eine Steinpyramide an diese Versammlungen. Die Bedeutung des Namens ist ungewiss. Spätere Interpretationen gingen von dem zweiten Teil des Wortes "boom" aus, d.h. Baum. Es muss sich jedoch nicht unbedingt um eine Pflanze handeln. In diesem Zusammenhang ist es wahrscheinlicher, dass "Boom" einen bearbeiteten Baum bezeichnet, d. h. einen Grenzbaum, eine Barriere oder einen Pfosten, der auf dem Hügel gestanden haben mag, um das Vieh daran anzubinden. Das Wort "Upstall" ist flämisch-brabantischen Ursprungs und wird mit einem eingezäunten Stück Land übersetzt, das die Dorfgemeinschaft als gemeinsame Weidefläche, als Allmende, nutzte..



Bild 6: Mare Frisicum: Onno Gabriel (own work: based on several sources and historic maps), [CC BY 3.0](https://creativecommons.org/licenses/by/3.0), <https://creativecommons.org/licenses/by/3.0>, via [Wikimedia Commons](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ostfriesland_um_1300.png); https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ostfriesland_um_1300.png



Bild 7: Upstalsboom: [Matthias Süßen \(matthias-suessen.de\)](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0), license [CC BY-SA](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0); <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0>, via [Wikimedia Commons](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ostfriesland_msu-0550.jpg); https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ostfriesland_msu-0550.jpg

Deutschland: Aurich (Landkreis)

Der Landkreis liegt im westlichsten Teil von Ostfriesland. Im Westen befinden sich die Emsmündung und die in die Mündung hineinragende Halbinsel Krummhörn. Mit rund 190.000 Einwohnern (Stand 31. Dezember 2016) ist er der größte Kreis Ostfrieslands. Zum Kreis gehören die drei bewohnten Inseln Juist, Norderney und Baltrum, die zu den Ostfriesischen Inseln gehören. Die kleine Insel Memmert südlich von Juist ist ein Naturschutzgebiet, das seltene Vögel beherbergt. Ein Teil des Landkreises gehört zum Nationalpark Niedersächsisches Wattenmeer.



Bild 8: [Lage_Orte_Kreis_Aurich_Niedersachsen](https://wiki.genealogy.net/Datei:Lage_Orte_Kreis_Aurich_Niedersachsen.png#filelinks), K.-P. Wessels, Lizenz: [Public Domain](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Lage_Orte_Kreis_Aurich_Niedersachsen.png#filelinks), via Wikipedia, https://wiki.genealogy.net/Datei:Lage_Orte_Kreis_Aurich_Niedersachsen.png#filelinks



Deutschlan: Stadt Norden

Norden (ostfriesisch-niedersächsisch: Nörden) ist eine Stadt im Landkreis Aurich, Niedersachsen, Deutschland. Sie liegt in der Nähe der Nordseeküste, in Ostfriesland

Ludgerie Kirche



Bild 9: Image: [Matthias Süßen \(matthias-suessen.de\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ludgerkirche_Norden_(Ostfriesland)-2019-msu-wlm-0317.jpg), Licence: [license CC BY-SA](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/) , https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0 , via [Wikimedia Commons](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ludgerkirche_Norden_(Ostfriesland)-2019-msu-wlm-0317.jpg): [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ludgerkirche_Norden_\(Ostfriesland\)-2019-msu-wlm-0317.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ludgerkirche_Norden_(Ostfriesland)-2019-msu-wlm-0317.jpg)

Westgaster Mühle



Bild 11: WHVer, Uwe Karwath, Wilhelmshaven, [CC BY 3.0](https://creativecommons.org/licenses/by/3.0/), https://creativecommons.org/licenses/by/3.0 via [Wikimedia Commons](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:2009_07_Norden_Westgaster_Muehle.JPG), https://commons.wikimedia.org/wiki/File:2009_07_Norden_Westgaster_Muehle.JPG

Drei Schwester



Bild 10: Jochen Teufel, [CC BY-SA 3.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/), https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0 via [Wikimedia Commons](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Drei_Schwestern_Norden_(2007).jpg), [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Drei_Schwestern_Norden_\(2007\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Drei_Schwestern_Norden_(2007).jpg)

Deutschland: Norddeich, die Hafenstadt an der Nordsee



Bild 12: Elvaube This file was uploaded with Commonist, [CC BY-SA 3.0 DE](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/de/deed.en),
<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/de/deed.en>,
via Wikimedia Commons, https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Frisia_VI_2.jpg

Der Fährhafen zu den Inseln Norderney und Juist. Sie können Ihr Auto nach Norderney mitnehmen, aber nicht nach Juist. Kraftfahrzeuge sind auf Juist verboten. Der Transport auf Juist wird mit Pferdekutschen durchgeführt.





Wattenmeer

Das Wattenmeer erstreckt sich von Den Helder im Nordwesten der Niederlande, vorbei an den großen Flussmündungen Deutschlands bis zu seiner nördlichen Grenze bei Skallingen in Dänemark, mit einer Gesamtküstenlänge von etwa 500 km und einer Gesamtfläche von etwa 10.000 km² (3.900 sq mi). Innerhalb der Niederlande wird es vom IJsselmeer durch den Afsluitdijk begrenzt. In der Vergangenheit wurden die Küstenregionen häufig von großen Überschwemmungen heimgesucht, die Tausende von Menschenleben forderten, darunter die Marcellus-Flut von 1219 und 1362, die Burchardi-Flut von 1634 und die Weihnachtsflut von 1717. Einige dieser Überschwemmungen veränderten auch die Küstenlinie erheblich. Es wurden zahlreiche Deiche und mehrere Dämme gebaut, so dass es bei den jüngsten Überschwemmungen nur wenige oder gar keine Todesopfer gab (auch wenn einige Deiche in der jüngeren Geschichte selten und lokal überlaufen wurden). Damit gehört er zu den am stärksten vom Menschen veränderten Lebensräumen der Erde.

Wattenmeer / Schlickwatt

Der Begriff Wattenmeer ist nicht eindeutig definiert. Durch die Ausweisung des Nationalparks Niedersächsisches Wattenmeer werden folgende Gebiete einbezogen:

- das Wattenmeer mit dem Rinnensystem
- Priele, Baljen, Seegats
- die Salzwiesen
- die Inseln mit den Dünen, dem Strand und dem Vorland bis zu einer Wassertiefe von 10 m.



Deutschland: Tiere des Wattenmeeres



Bild: Austernfischer;

Photo by Phil Mitchell from Pexels:
<https://www.pexels.com/photo/an-oystercatcher-near-a-body-of-water-10846363/>



Bild: Ente

Common Shelduck: Photo by Odd Falch from Pexels:
<https://www.pexels.com/photo/a-white-and-brown-duck-flying-11725394/>



Bild: Georges Jansoone (JoJan)

, [CC BY 3.0](https://creativecommons.org/licenses/by/3.0),
<https://creativecommons.org/licenses/by/3.0>, via
[Wikimedia Commons](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pleuronectes_platessa_001.JPGG),
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pleuronectes_platessa_001.JPGG



Bild: Seehund

[Pixabay](https://pixabay.com/de/photos/seehund-seerobbenjunges-nordsee-1560237/): Cairoomon; [Inhaltslizenz](#);
<https://pixabay.com/de/photos/seehund-seerobbenjunges-nordsee-1560237/>



Bild: Seezunge

Appaloosa, [CC BY-SA 3.0](http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/),
<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>, via [Wikimedia Commons](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Seezunge2007.jpg),
<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Seezunge2007.jpg>



Bild: Kegelrobbe

[Pixabay](https://pixabay.com/de/photos/kegelrobbe-robbe-halichoerus-grypus-1969508/): A_diffrent_perspektive; [Inhaltslizenz](#);
<https://pixabay.com/de/photos/kegelrobbe-robbe-halichoerus-grypus-1969508/>



Bild: Steinbutt

Dan Kollmann, [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/), <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>, via
[Wikimedia Commons](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Scophthalmus.jpg), <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Scophthalmus.jpg>



Deutschland: Pflanzen des Wattenmeeres und der Salzwiesen



Strandhafer



Bild 22: Magnus Manske, [CC BY 1.0](https://creativecommons.org/licenses/by/1.0), <https://creativecommons.org/licenses/by/1.0>, via Wikimedia Commons via [Wikimedia Commons](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:2003-05_Sylt_-_Strandgras_(1).jpg), [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:2003-05_Sylt_-_Strandgras_\(1\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:2003-05_Sylt_-_Strandgras_(1).jpg)



Deutschland: Werft: Meyer- Werft



Geschichte

Die Meyer-Werft wurde im Jahr 1795 gegründet. Zu dieser Zeit wurden hölzerne Segelboote gebaut. Der Gründer der Werft hieß Willm Rolf Meyer. Als sein Sohn die Werft übernahm, gaben viele Papenburger Schiffbaubetriebe auf. Diese Firmen haben den Übergang von Holz zu Metall verpasst. Zu dieser Zeit bauten sie Schiffe, die auch durch enge Kanäle fahren konnten. Im Jahr 1922 lief das erste Frachtschiff vom Stapel. Dieses Schiff hatte eine Länge von über 70 m. 1960 wurde das erste Gastankschiff gebaut und 1963 verließ ein Schiff mit einer Länge von über 100 m die Werft. Später wurden Fähren als Roll on/Roll off gebaut. Im Jahr 1986 wurde das erste Kreuzfahrtschiff gebaut. Dies machte die Werft endgültig zu einem Spezialisten für den Bau von Luxuslinern. Bis heute wurden rund 50 dieser Luxuskreuzfahrtschiffe gebaut.

Transfer

Der Transfer wird mit 2 Schleppern durchgeführt, einer vorne und einer hinten. Die Transfercrew wird an einem Computer geschult. Für einen ordnungsgemäßen Transfer müssen die Kreuzfahrtschiffe von den Schleppern rückwärts gelenkt werden. Normalerweise dauert ein solcher Transfer etwa 1 Tag. Die Überführung selbst ist ein Ereignis in der Region und wird nicht nur von den Einheimischen, sondern auch von Touristen beobachtet.



Deutschland: Werft: Meyer- Werft



Die Entfernung zwischen Papenburg und diesem Teil der Nordsee, der Dollart genannt wird, beträgt etwa 25 km, bis Emden sind es etwa 30 km.

Die Ems ist sehr schmal und für den Schiffstransfer müssen auch einige Brücken passiert werden. Diese Brücken sind Hubbrücken. Um genügend Tiefe auf dem Fluss zu haben, ist es notwendig, den Fluss aufzustauen. Das Emssperrwerk befindet sich bei Gandersum. Das Aufstauen des Flusses muss genau geplant werden, da der Damm nur geöffnet werden kann, wenn die Flut am höchsten ist. Eines der Hindernisse, die überwunden werden müssen, ist die Jann-Berghaus-Brücke bei Leer.

Im Jahr 2008 wurde die Brücke zu einer Doppelhubbrücke mit einer Durchfahrtsbreite für Schiffe von 56 m umgebaut.



Deutschland: Werft: Meyer- Werft



Der Welttraum vor der Jann-Berghaus-Brücke in Leer. Die Welttraum hat eine Länge von ca. 335,35 m und eine Breite von ca. 39,70 m. Insgesamt hat dieses Kreuzfahrtschiff ca. 20 Etagen und Platz für 3.376 Passagiere. Die Besatzung besteht aus etwa 2016 Personen. Wie bereits erwähnt, ist es eine präzise Navigation, um ein 39,70 m langes Kreuzfahrtschiff durch die Öffnung der Brücke zu bekommen, die nur 56 m breit ist.

Die World Dream wurde für ein chinesisches Touristikunternehmen gebaut und das führt schließlich zu diesem wunderbaren Gemälde an der Fassade.

In den Jahren 2021 und 2022 geriet die Meyer-Werft in eine Krise, da die Reedereien aufgrund der Covid 19-Epidemie ihre Aufträge bei der Werft stornierten.

Da die Epidemie nun unter Kontrolle ist, wird die Meyer-Werft im Jahr 2023 2 Kreuzfahrtschiffe überführen. Die derzeitige Situation ist, dass diese Kreuzfahrtschiffe mit Flüssigerdgas (LNG) anstelle von Schweröl betrieben werden.

Deutschland: Kaffee in West-Ostfriesland



Die Geschichte des Kaffees in Westostfriesland ist faszinierend und vielfältig. Von den Anfängen bei den Seefahrern bis heute gibt es zahlreiche interessante Entwicklungen. Die Teekultur ist seit dem 15. Jahrhundert dokumentiert und umfassend erforscht. Der Kaffee hingegen war zunächst ein Luxusgut. Mit der Gründung des ersten Bremer Kaffeehauses im Jahr 1673 wurde ein Meilenstein für Norddeutschland gesetzt. An die ostfriesische Küste gelangten Tee und Kaffee durch Seeleute, die vor allem auf niederländischen Schiffen heuerten. Trotz der Beliebtheit des Kaffees bei den Seeleuten blieb der Tee das bevorzugte Getränk in Ostfriesland. Erst um 1820 hielt der Kaffee Einzug in den Speiseplan des Hauspersonals.

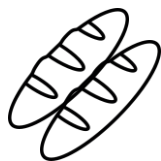
Mit der Industrialisierung im 19. Jahrhundert wurde der Kaffee zu einem beliebten Getränk, konnte aber den Tee nicht verdrängen. Während Kaffee bei den Arbeitern an Beliebtheit gewann, blieb Tee das dominierende Getränk. Die napoleonische Kontinentalsperre führte zum Schmuggel von Kaffee.

Die Verbindung zwischen Gottesdienst und gesellschaftlichen Aktivitäten wurde durch den "Kirchenkaffee" gefördert, der nach dem Sonntagsgottesdienst getrunken wurde. In Kriegszeiten gab es Kaffee-Ersatzprodukte wie "Muckefuck". Nach dem Krieg konnte der Kaffee durch das Bünting-Kaffee-Verfahren wieder verfügbar gemacht werden.

Heute ist der Kaffee fest in der ostfriesischen Kultur verankert, und private Röstereien bereichern die Kaffeelandschaft. Im Jahr 2002 stellte Bünting den Handel mit seiner Kaffee-Eigenmarke ein und konzentrierte sich auf den Tee- und Lebensmittelhandel.



Deutschland: Ostfriesische Marsch, Geest, Moor und ihre typischen Brote



Die Vielfalt Ostfrieslands spiegelt sich in den Brotvarianten wider. Die Siedlungsgeschichte zeigt, dass die Geest vor der Marsch besiedelt wurde, um Sturmfluten zu vermeiden. Marschböden sind fruchtbar, erfordern aber eine Eindeichung. Die Geest ist sandig und nährstoffarm, während die Moore weniger ertragreich sind.

Die Landwirtschaft profitiert von den fruchtbaren Marschböden, während die Geest weniger ertragreich ist. Moore waren eine Herausforderung für den Anbau. Verschiedene Ertragsindikatoren spiegeln die Fruchtbarkeit wider, wobei der Getreideanbau, insbesondere Weizen, in der Marsch dominiert. Die Traditionen des Brotbackens variieren je nach Region. Schwarzbrot, ein beliebtes ostfriesisches Brot, variiert in Farbe und Zutaten. Salz, Kräuter und Honig würzten das Brot. Brotreste wurden für die Zubereitung von Brotsuppe verwendet.

Deutschland: Die traditionelle ostfriesische Teezeremonie



Die ostfriesische Teezeremonie hat eine lange Geschichte. Im 17. Jahrhundert kamen die ersten Teeblätter nach Ostfriesland, und im 19. Jahrhundert entstanden die ersten Teehandelshäuser. Heute gibt es Teehersteller wie Onno Behrends Tea in Norden, Thiele Tea in Emden und Bünting Tea in Leer.

Mit einem Teeverbrauch von 300 Litern pro Tag übertrifft Ostfriesland sogar die Briten, die nur 170 Liter pro Jahr verbrauchen.



Deutschland: Die traditionelle ostfriesische Teezeremonie



Die Teezeremonie besteht aus fünf Schritten:

Aufbrühen: Die Teeblätter werden in eine Kanne mit heißem Wasser gegossen.

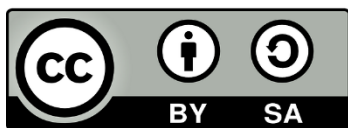
Kandiszucker: Ein "Kluntje" (Kandiszucker) wird in die leere Tasse gegeben.

Tee aufgießen: Der Tee fließt über den Kandiszucker, bis eine Ecke herauschaut.

Sahne: Die Sahne wird im Uhrzeigersinn gegossen und symbolisiert die Stille der Zeit.

Wolke ("Wulkje"): Die Sahne bildet ein wolkenartiges Muster.

Der typische ostfriesische Tee ist eine kräftige Mischung, hauptsächlich aus Assam. Es gibt vier Teezeiten: Frühstück, gegen 11 Uhr, gegen 15 Uhr und gegen 20 Uhr. Während der Einladungen wird die Teetasse mindestens dreimal unaufgefordert nachgefüllt, und zum Zeichen, dass man genug hat, wird der Teelöffel in die leere Tasse gesteckt. Zum Tee werden Kekse oder Rosinenbrot gereicht.



This work is licensed under Attribution-ShareAlike 4.0 International.
To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

