



## RIGA - LETONIA



Cofinanciado por el  
programa Erasmus+  
de la Unión Europea

El apoyo de la Comisión Europea a la preparación de esta publicación no constituye una aprobación de su contenido, que refleja únicamente las opiniones de los autores, y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en ella.

This work is licensed under Attribution-ShareAlike 4.0 International. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>

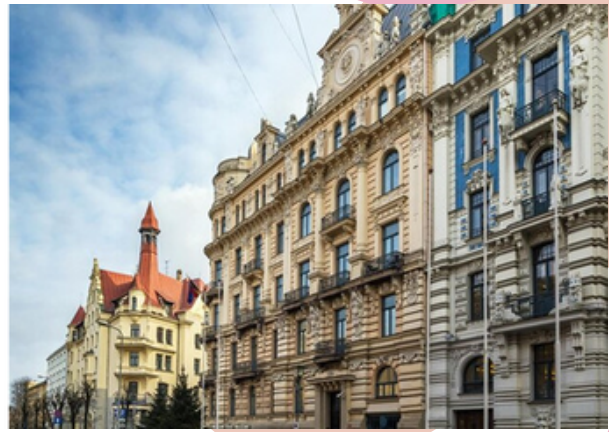
## Guía turística de Riga

Riga es la capital de Letonia y también el centro industrial, comercial, cultural, deportivo y financiero más importante del Báltico. Gracias a su puerto, Riga es una ciudad vital para el resto del país. Riga es la 30ª ciudad más grande de Europa, después de San Petersburgo y Estocolmo, con una superficie de 307,17 km<sup>2</sup>, aunque es la tercera de la región del Mar Báltico en cuanto a población dentro de sus límites.

La historia de Riga está estrechamente entrelazada con la del territorio y el Estado letones. La propia Riga tiene más de 800 años. Se cree que antes había un asentamiento de los Daugavas de Livs con un puerto en el emplazamiento de la ciudad, que los cruzados utilizaron como principal punto de apoyo durante las Cruzadas Livonias. Desde 1201, cuando el obispo Alberto de Bremen fundó Riga, los alemanes han gobernado la ciudad durante muchos años, pero los lugareños hablaban habitualmente varios idiomas, porque los residentes procedían de varias naciones y convivían en Riga.

El centro histórico de la ciudad, con sus singulares edificios Art Nouveau, está inscrito en la Lista del Patrimonio Cultural Mundial de la UNESCO desde 1998. El estilo Art Nouveau se inspira en el mundo natural y se caracteriza por formas sinuosas, escultóricas y orgánicas, arcos, líneas curvas y ornamentación sensual. Los motivos más comunes incluyen versiones estilizadas de hojas, flores, enredaderas, insectos, animales y otros elementos naturales. Según los criterios de la UNESCO, no existen edificios similares en el mundo. Varios cientos de edificios Art Nouveau en el centro de Riga hablan de la conservación de su valor cultural e histórico. La calle Alberta está considerada la joya Art Nouveau de Riga, ya que está repleta de espléndidos edificios históricos de estilo Art Nouveau de punta a punta.





## Art Nouveau style Elizabetes Street

Riga obtuvo derechos como ciudad en 1225, pero en 1282 firmó acuerdos de asociación comercial con ciudades alemanas, sentando las bases de la posterior Liga Hanseática, también llamada Hansa. La Hansa fue una alianza comercial y defensiva de gremios comerciales y ciudades mercantiles de Europa central y septentrional durante toda la Edad Media. Por ello, Riga se convirtió en una conocida ciudad comercial a orillas del río Daugava y, durante muchos siglos, en la ciudad más grande y rica de la orilla oriental del mar Báltico.

Riga fue elegida capital de Letonia al formarse la República de Letonia. Los edificios de la ciudad reflejan los primeros años de independencia del país, así como la historia de los años veinte y finales de los treinta. Los nombres de las calles de Riga empezaron a rebautizarse en letón ya en 1918, pero en 1936 se habían rebautizado numerosas plazas y 336 calles.

La Universidad de Letonia, la Academia Letona de las Artes y otras organizaciones educativas y culturales comenzaron su labor. Durante esos años, entre los graduados del Conservatorio Estatal de Letonia - actual Academia de Música de Letonia Jāzeps Vītols- hubo muchas estrellas del escenario y talentos que activaron la vida musical también en otras ciudades letonas, fundaron escuelas de música y conservatorios populares.



Cofinanciado por el  
programa Erasmus+  
de la Unión Europea

La Ópera Nacional, también llamada Casa Blanca de Riga, desempeñó un papel central en la vida musical de Riga entre 1920 y 1940. El número de nuevas producciones en el Teatro Nacional alcanzó las 27 producciones por temporada, estrenando una nueva entrega cada dos semanas.



Jāzeps Vītols Latvian National Opera  
Academy of Music

Se hicieron nuevos monumentos, y algunos de ellos, como el Monumento a la Libertad (terminado en 1935) y el Cementerio de los Hermanos (homenajeado en 1936), han llegado a representar a Letonia en su conjunto. La plaza Doma adquirió su forma actual en la década de 1930, con su estructura clave: el Palacio de Justicia (actual sede del Gabinete de Ministros y del Tribunal Supremo). Ese mismo año se diseñaron otros locales como el Almacén Económico del Ejército (actual "Galerija Centrs") y el Mercado Central de Riga, el mayor mercado y bazar de Europa.

Después de que la República de Letonia perdiera su independencia en 1940, el papel de Riga también cambió. Al dejar de ser la capital de un Estado independiente, las autoridades de ocupación dejaron su huella en el aspecto de la ciudad. Durante la época soviética, apareció en el centro de la ciudad un monumento a Lenin, el líder de la revolución rusa, y sólo por suerte el Monumento a la Libertad no fue destruido.



Cofinanciado por el  
programa Erasmus+  
de la Unión Europea

El Museo de los Arqueros Rojos Letones (actual Museo de la Ocupación) y el Monumento a los Arqueros Rojos Letones se construyeron en la plaza del Ayuntamiento de Riga inmediatamente después de la guerra. Durante la ocupación alemana (en tiempos de la Segunda Guerra Mundial), la calle Brivibas pasó a llamarse calle Adolf Hitler, y durante la ocupación soviética, calle Lenin. La segunda calle recuperó su verdadero nombre en 1990. Riga empezó a recuperarse en 1988, con el inicio del despertar del pueblo letón. Allí se celebraron los actos y reuniones públicas más importantes.

Riga ha sido el centro de la vida política letona desde la fundación del país. El Parlamento, el Gobierno, la Oficina del Presidente, los ministerios y el Tribunal Supremo tienen oficinas en el casco antiguo. Las embajadas extranjeras están situadas en Riga, y las delegaciones extranjeras la visitan regularmente. La capital es el centro financiero y económico de Letonia, con el Banco de Letonia y varios bancos privados y empresas industriales con sede en la ciudad.

Para representar la ciudad se utilizaron símbolos como torres de vigilancia, puertas y llaves de puertas. Estos símbolos han pasado a formar parte del escudo de Riga. Los habitantes de Riga consideran el horizonte del Viejo Riga como el principal icono de la ciudad. Otros símbolos de la capital son el gallo de la iglesia de San Pedro, el escudo de Riga, las llaves de Riga, la bandera de Riga, el Gato Negro y la Casa de las Cabezas Negras.

Entre los monumentos emblemáticos de Riga figuran el Monumento a la Libertad, la Iglesia de la Cúpula, el Mercado Central, el famoso lugar de encuentro para las citas - el Reloj de Laima, y la escultura "Gran Kristaps".





Riga es un centro cultural y educativo, con numerosos teatros y museos, las principales universidades letonas y el festival general de la canción y la danza letonas que se celebra en la ciudad, entre otros muchos acontecimientos importantes. Por todos esos motivos, fue elegida Capital Europea de la Cultura en 2014.

Riga alberga actualmente a más de un tercio de la población de Letonia. En la ciudad se hablan diferentes lenguas y viven y trabajan personas de diversas nacionalidades. Un importante número de turistas visita la ciudad cada año y se ha convertido en un popular destino turístico tanto para los visitantes de eventos culturales como para los que prefieren el descanso en un entorno urbano cómodo y limpio.



Cofinanciado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea

El apoyo de la Comisión Europea a la preparación de esta publicación no constituye una aprobación de su contenido, que refleja únicamente las opiniones de los autores, y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en ella.

This work is licensed under Attribution-ShareAlike 4.0 International. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>